



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
OIRPOSDRU SV OLTEA



Episcopia
Severinului și Strehaiei

“PREGĂTIREA RESURSELOR UMANE PENTRU VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL”
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013
INVESTEȘTE ÎN OAMENI !

Ordinul Ministrului culturii și cultelor nr. 2008/2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor

NOTA: Actului normativ a fost publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 114/06.03.2001. Prezentul text reprezintă varianta consolidată (cu modificările și completările intervenite ulterior) la data de 26 august 2011.

Ministrul culturii și cultelor,

*în temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor și ale art. 77 alin. (2) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil,
emite următorul ordin:*

Articol unic. - Se aprobă Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, cuprinse în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Ministrul culturii și cultelor,
Răzvan Theodorescu

București, 12 februarie 2001.
Nr. 2.009.

NORME DE ACREDITARE A CONSERVATORILOR SI RESTAURATORILOR

Art. 1. - (1) Pentru acreditarea ca restaurator sau conservator, solicitanții trebuie să întrunească minimum 40 de puncte conform punctajelor oferite de următoarele criterii:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Studii: | |
| - medii | 5 puncte |
| - superioare | 10 puncte |
| 2. Vechime în specialitate: | |
| - 5 ani | 5 puncte |
| - 5-15 de ani | 10 puncte |
| - peste 15 de ani | 15 puncte |
| 3. Cursuri și/sau stagii de specializare: | |
| - cursuri postliceale | 3 puncte |
| - cursuri postuniversitare | 5 puncte |
| - cursuri de perfecționare organizate sub egide Ministerului Culturii/Ministerului Educației Naționale | 3 puncte (pentru fiecare atestat) |
| - stagii de specializare în domeniu: | |
| ▪ în țară | 5 puncte |
| ▪ în străinătate | 10 puncte |
| 4. Stagii și titluri științifice: | |
| - masterat | 3 puncte |
| - doctorand | 5 puncte |
| - doctor | 10 puncte |
| 5. Lucrări științifice: | |
| - participări cu lucrări admise la salanul național de restaurare-conservare | 5 puncte |
| - participări cu lucrări la manifestări științifice: | |
| ▪ în țară | 3-5 puncte |
| ▪ în străinătate | 6-10 puncte |
| | (pentru fiecare lucrare) |
| - catalog de restaurare | 3-5 puncte |
| | (pentru fiecare catalog) |
| - studii și articole publicate în reviste de specialitate | 3 puncte (pentru fiecare articol) |
| - carte științifică în domeniu cu autor unic | 10-15 puncte |
| - carte științifică în colaborare | 5 puncte (pentru fiecare carte) |
| 7. Experiență științifică și practică în domeniu: | |
| - pentru fiecare lucrare de conservare și restaurare în funcție de gradul de dificultate | 1-5 puncte |
| - în cazul conservatorilor și restauratorilor debutanți se acordă câte 2 puncte pentru fiecare lucrare la care au colaborat sub îndrumarea unui conservator sau restaurator atestat. | |

(2) Acreditarea experților care efectuează lucrări de conservare și restaurare va determina înscrierea acestora în Registrul conservatorilor și restauratorilor.

(3) Înscrierea în Registrul conservatorilor și restauratorilor a persoanelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile, atestate în unul dintre statele membre ale Uniunii Europene, se poate

face ca urmare a solicitării, însoțită de copii ale documentelor de atestare, emise de autoritățile/instituțiile competente, în conformitate cu prevederile legale în vigoare în materie în statul respectiv.

(4) În cazul în care este necesară verificarea legalității documentelor depuse în vederea înscrierii în Registrul conservatorilor și restauratorilor, direcția de specialitate contactează autoritățile competente din Uniunea Europeană sau Spațiul Economic European în cauză, prin intermediul Sistemului de informare al pieței interne (IMI).

Art. 2. - (1) Dosarul de candidatură se va depune la Direcția muzee, colecții, arte vizuale din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și va conține următoarele documente:

- a) cerere-tip;
- b) curriculum vitae;
- c) copii de pe actele de studii;
- d) copie de pe carnetul de muncă sau, după caz, copii de pe alte acte doveditoare ale experienței profesionale;;
- e) cazier judiciar;
- f) două recomandări din partea unor instituții sau persoane cu atribuții în domeniu;
- g) lista cuprinzând titlurile, editura, anul apariției.

(2) Direcția muzee, colecții, arte vizuale verifică toate actele depuse la dosar. În cazul în care dosarul este incomplet aceasta va solicita în scris în termen de 5 zile completarea acestuia; în termen de 10 zile candidatul va prezenta actele necesare în vederea completării dosarului.

(3) Cererea privind acreditarea se analizează în termen de 30 de zile calendaristice de la depunerea documentației complete.

(4) Termenul prevăzut la alin. (3) poate fi prelungit o singură dată, pentru o perioadă de maximum 15 zile calendaristice.

(5) Prolungirea termenului prevăzut la alin. (3), precum și durata acestei prelungiri se motivează corespunzător și se notifică solicitantului înainte de expirarea termenului inițial.

(6) În cazul în care cererea urmează să fie respinsă pentru motive de natură procedurală, solicitantul este informat în cel mult 5 zile lucrătoare de la depunerea cererii."

Art. 3. - (1) Direcția muzee, colecții, arte vizuale înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor dosarul de candidatură.

(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în urma examinării dosarului și susținerii unui interviu, acreditează experții.

(3) Respingerea candidaturii se motivează corespunzător de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor."

Art. 4. - (1) Candidaților admiși li se va elibera un atestat în forma prevăzută în anexa la prezentele norme.

(2) Candidații ale căror dosare au fost respinse de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pot depune contestație în scris în termen de 30 de zile de la primirea comunicării.

(3) Contestația va fi depusă în scris la Direcția muzee, colecții, arte vizuale și va fi examinată în termen de 15 zile de o comisie numită prin ordin al ministrului culturii și cultelor; în cazul în care contestatarul nu este mulțumit de răspunsul primit acesta se poate adresa instanței de contencios administrativ, în condițiile legii.

Art. 5. - Conservatorii și restauratorii înscriși în Registrul conservatorilor și restauratorilor sunt singurii care au calitatea să facă expertize pentru instanțele judecătorești și notari publici, la solicitarea acestora.

Art. 6. - (1) Acreditarea poate fi retrasă pentru următoarele motive:

- a) condamnarea penală a conservatorilor și restauratorilor pentru infracțiuni în legătură cu patrimoniul cultural național;
- b) comiterea repetată de erori profesionale în exercitarea atribuțiilor de conservator sau restaurator, soldate cu deteriorarea ori distrugerea de bunuri culturale mobile clasate;
- c) în cazul dovedirii falsului în declarații în legătură cu îndeplinirea criteriilor de atestare.

(2) Acreditarea poate fi suspendată, pentru o perioadă de un an, pentru următoarele motive:

- a) săvârșirea de fapte care constituie contravenții în legătură cu patrimoniul cultural național;

b) situarea în conflict de interese în exercitarea atribuțiilor de conservator sau restaurator.

(3) Retragerea sau suspendarea acreditării se menționează în Registrul conservatorilor și restauratorilor.

Art. 7. - Prevederile prezentelor norme se completează cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 49/2009 privind libertatea de stabilire a prestatorilor de servicii și libertatea de a furniza servicii în România, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 68/2010.

**ANEXĂ
la norme**

Nr.

Data

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ATESTAT

Ministerul Culturii și Cultelor, în conformitate cu prevederile art. 27 alin. (2) și ale art. 53 lit. I) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din data de, atestă că domnul/doamna, născut/născută în anul, luna, ziua, în localitatea, județul, care se legitimează cu seria nr., codul numeric personal, a obținut, în baza documentelor prezentate, calitatea de expert în domeniul/domeniile

Ministrul culturii și cultelor,

.....